

METODIKA pro pedagogy škol, ve kterých proběhl pořad BARVY SVĚTA

Aktivity pro učitele navazují na dvouhodinový pořad pro dvě spojené třídy z prvního stupně, který lektorují 2 specialisté z DDM Praha 3 – Ulita.

V rámci workshopu žáci:

- 1) zhlédnou film **BARVY SVĚTA**
- 2) pracují s filmem – snaží se zachytit co nejvíce míst, o kterých se ve filmu hovořilo, společně s lektorem je lokalizují v mapě
- 3) prohlédnou si 5 fotografií, snaží se rozpoznat co nejvíce odlišností od našeho způsobu života a naopak hledat shody, společně s lektorem vedou diskusi o tom, že svět je různý a nejen náš způsob života je jediný správný.
- 4) prohlédnou si a případně doplní slovník emocí a v pohybové aktivitě tvoří živé obrazy představující jednotlivé emoce
- 5) obdrží pracovní list. Na němž jsou ilustrace k různým situacím, které se mohou stát cizincům. Děti do komiksových bublin píšou, jak by se v dané situaci cítily a jak by si přály, aby se k nim chovali ostatní. Děti pracují ve skupinách cca po 6ti dětech. Příklad situace: *Vaše teta pracuje ve Spojených státech – v jednom z nejvíce turistických míst na světě – v New Yorku. Jedete na dovolenou a také navštívit tetu. Rozhodli jste se se sestrou prohlídnout i místní školu. Vy a ještě několik dětí cestujete školním autobusem. Když nastoupíte, autobus se rozjede a řidič na Vás najednou začne křičet. Vůbec mu nerozumíte a vůbec nevíte, co jste provedli. Jak jste se cítili?*
- 6) prezentují práci ve skupinách, společně besedují s lektory o tom, jak se cítí cizinec v české škole a jak by si přál, aby se k němu ostatní chovali
- 7) dobrovolníci si nechají namalovat tečku na čelo a nechají si jí na čele do večera

Aktivity, kterými mohou učitelé navázat na workshop:

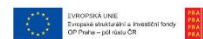
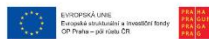
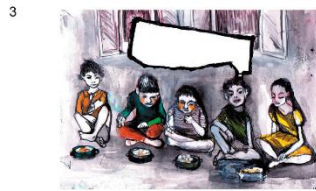
- 1) společná diskuse a beseda o tom, jaké to je být „otečkováný, označený - jiný“ a pohybovat se ve většinové společnosti. Sběr názorů dětí, jejich třídění, reflexe a vedení dětí k toleranci k odlišnosti
- 2) děti ve skupinách mohou vymýšlet další situace, které se mohou cizinci stát. Ostatní opět mohou psát, jak by se cítili a jak by si přáli, aby se k nim chovali ostatní.
- 3) tyto situace lze převést do dramatické výchovy – lze je hrát jako scénky
- 4) tyto situace lze převést do výtvarné výchovy – lze je kreslit jako komiksy
- 5) ve výtvarné výchově lze kreslit rozmanité kolektivy
- 6) další aktivity týkající se cizích zemí – hra na tržiště, porovnávání peněz, časových pásem....

Autorka metodiky: Mgr. et Mgr. Martina Spiritová, PhD.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR





Autorka situačních obrázků: MgA. Marie Černíková, Ph.D



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól rústu ČR

